

Jeroen Knapen

is een van de toonaangevende dadgad-gitaristen in Vlaanderen. In het afgelopen decennium werkte hij als muzikant in verschillende groepen en projecten aan een 15-tal studio-albums, waarvan er verschillende hoge ogen gooiden in binnen- en buitenlandse pers (fRoots, Songlines magazine, New Folk Sounds, Trad'Magazine...). Denk hierbij aan o.a. Ghent Folk Violin Project, Surpluz, Griff, Brisk... Stuk voor stuk gevestigde waarden in het Vlaamse folklandschap.

Daarnaast speelde hij tal van concerten in België en Nederland maar evengoed stond hij op het podium in o.a. Portugal, Canada, Estland en Zwitserland. Hij deed ervaring op en deelde het podium met vooraanstaande internationale muzikanten zoals Mia Marine, Mohsen Amini, Wouter Vandenabeele en Bruno Letron.

Na al die ervaringen is de tijd rijp en komt hij eindelijk naar buiten met zijn eerste solomateriaal. Verwacht je aan fonkelnieuwe composities, maar ook traditioneel 18de-eeuwse repertoire passeert de revue. De kracht van de melodie komt hierbij op de eerste plaats.

Geïnspireerd door grootheden uit de Keltische gitaarwereld, creëert hij zijn eigen lyrische stijl, met een open sound die zo typisch is voor 'de schat van dadgad'. Laat je fantasie de vrije loop terwijl je wordt meegevoerd door deze unieke klanken, maar bovenal: even loskoppelen en genieten!